

مصر القاهرة - ١٢ تشرين الثاني ١٩٥١ - ١٢ صفر سنة ١٣٧١ - ٢٠ كانون الأول سنة ١٩٦٨ ٦ صفحات السنة الثالثة والسبعون - العدد - ١٩٦٠ - 19460-12 November 1951

مصر
الطابع
السنة
الاشتراكات
 اصحابه الاستاذ : محمد وقرنكاروس
 مدير العام : محمد شاذلي كادوس
 رئيسة التحرير : المصطفى محمد
 محمد وقرنكاروس

1

الطير واللبان

عجلت الحوادث ص؛

اکسپریز آمودامو
عطرهای زیبدک
سحر و جلا
اشاج مباری بالغانه
مبنی ۷۴۳۰

يو فلسطيني

أخبار محلية

الامير محمد على

يشكر منته

تلقينا من سكرتيرة حضرة صاحب السمو الملكي الامير محمد علي ان سموه توجه باصدق معاني الشكر والتثناء لحضرات من تفضلوا بتهنئته بمناسبة عيد ميلاده وهو يكن لحضراتهم اجل تقدير من اعاق قلبه ويحمد الله لهم صادق ودم ولطيف شعورهم مبادلا لايام طيب الود والشعور ويحمد تعالى على جيل ما اودع القلوب من تاليف ومحبه راجيا لكل من حضراتهم حياة مديدة هائلة بموهور الصحة والسعادة في طمانينة وسلام انه يسميهم بحبيب الدماء

وزير الخارجية

ذهب معالي ابراهيم فرج باشا

وزير الخارجية بالنيابة الى مكبته بوزارة الخارجية صباح اليوم وقابل القائم بأعمال مفوضية الجمر ثم وزير العروج القوض

وكيل الخارجية

استقبل سعادة عبدالرحمن حقي باشا

وكيل وزارة الخارجية بمكبه اليوم وزير بلجيكا ووزير بوليفيا والقائم بأعمال سفارة باكستان

عيد الجهاد الوطني

في المحافظات والمدريات

تعد دوائر لعيد اسماء المهنين عيد الجهاد الوطني في ديوان كل محافظة ومديرية - عدا محافظة القاهرة - وذلك لاسكتبة المهنين بعيد الجهاد الوطني ثم ترفع الدفاتر التي بها اسماء المهنين الى القصر الملكي ويستطلق المدافع ظهر يوم عيد الجهاد الوطني ابتهاجا بهذه المناسبة

مجلس بلدية القاهرة

يجمع مجلس بلدية القاهرة مساء

اليوم للنظر في جدول اعماله الموجبة من الجلسة الماضية

في دار المقطم

طلاب الصحافة بالجامعة الاميركية

زار دار المقطم صباح يوم السبت الماضي طلاب معهد الصحافة بالجامعة الاميركية وتفقدوا اقسام الجريدة ومطابعها وقد استقبلوا وودعوا بمفاودة وتكريم

الاستاذ الطيب سليم

غادر القاهرة بطريق الجو الى

كراني الاستاذ الطيب سليم من كبار رجال الحزب الحر الدستوري التونسي في مهمة تتعلق بقضية تونس

حفلة استقبال

يقوم جناب الدكتور بياض بيهان

والسيد فرقة حفلة استقبال في دارها بين الساعة السابعة والساعة الثامنة مساء يوم السبت المقبل

امين بك عمان

قدم طنطا من مصيفه بابنار

حضرة الاستاذ امين بك عمادو حضرة السيدة فرقة هتفتهما بسلامة العودة

دار جديدة

لاقامة البعثات السودانية

نقلت اسم ادارة شؤون السودانيين بالادارة العامة للتعليم في السودان الى دار جديدة في شارع القلعة وترك دارها القديمة لتكون مقرا جديدا لاقامة اعضاء البعثات العلمية من أبناء جنوب الوادي

اصبحت منطقة القنال مسرحا لعمليات

امتهان حرمة الكنائس بعد المساجد - سير القنطرات الحربية

حوادث وانباء

اطلقت عليهم اعباء بارية من سور تلك المزرعة فاردوا ان يعطموه فاطخوا وقطعوا الاشجار

سرقه ضرر

وكان الشيخ عبد العزيز وهو ضرر من علماء الازهر قادما بسيارة عامة من الزقازيق فالتهمه الجنود البريطانيون المسلحون وقادوه الى معسكرهم وسلبوه اربعة جنيهات واربعين مليم واربعة ارغفة من الخبز ثم تركوه في طريق المعادة

استولون على القنود بالارهاب

وقصدت قوة بريطانية للعدو احد حنين في طريقه الى الاسماعيلية وقتلوا سيارته واستولوا على حسين جنبها كان يخبئها في جواره

٤٠٠ جندي بريطاني في قبرس

يحشدون قوتهم لتعزيز حامية القنال

يقوسيا (قبرس) في ١٢ (د) - نرسو اليوم حامله الطائرات (تروموف) التابعة للبحرية البريطانية وتغريتها ١٣٣٠٠ طنائق فلما جوسا من مواني قبرس وعليها ٢٠٠٠ رجل من فرقة المشاة البريطانية الثالثة :

وسينضم هؤلاء الرجال الى ٢٠٠٠ آخرين من رجال نفس الفرقة وصلوا ليلية أمس الى طاجوسا بحاملة الطائرات (الستروس) وغريتها ٧٥٠٠٠ طن وسيؤلف الاربعة آلاف بريطاني مددا استراتيجيا قد يدعى لتعزيز الجنود البريطانيين في منطقة قناة السويس اذا ما قامت الحالة فاج

وقد اقلت حاملي الطائرات من بورسوث (انجلترا) في يوم الاثنين الماضي ثقل رجال قياة الفرقة ولوا من من فرقة المشاة الثالثة بقيادة الميجر جزال السير هيو ستوكول البالغ من العمر ٤٨ عاما

وفي الوقت حامله الذي اقلت فيه حالة الطائرات (الستروس) الى طاجوسا كانت السفينة المسلحة وسوقا تتأهب لغادره ليلتها فاصدق قناة السويس وعليها شحنة من ٩٠ مركبة عسكرية ومؤن للحاميات البريطانية هناك

وستعود حاملتا الطائرات بعد الانتهاء من عملها الى جنوب إنجلترا لتفعل الى قبرس اللواء الثاني والثلاثين من نفس الفرقة

٥٦٥ عمالا يعينون

اسس بختة الدورات

بلغ عدد العمال الذين قيدوا اسماءهم في مكاتب تشغيل عمال القنال ٥٦٥ عمالا

وقد اصدر معالي عبدالفتاح حسن باشا وزير الشؤون الاجتماعية قرارا بتعيين جميعا على ان يكون تعيين الذين قيدوا اسماءهم بخدمته للاسمايلية في وزارة المواصلات والذين قيدوا بالسويس في وزارة الصحة والذين قيدوا بالزقازيق في وزارة المواصلات والذين قيدوا بالبابل الكبير واوجاد في وزارة شؤون البلدية والقروية والذين قيدوا بمكاتب المنيرة ومكتب شارع ضريح سعد في وزارة الصحة

بيان سير المظاهرات

وامكن الهيئات المختلفة المشتركة فيها

تلقينا من لجنة ١٤ نوفمبر المؤلفة من ممثلي الاحزاب والهيئات المعتدقة في لجنة الميثاق الوطني بياناً ترجو فيه ان يقدر الشعب هذا اليوم وان يحاطوا بالنظمين المعينين للاشراف على سير المظاهرات وتنظيمها وان تحرم كل طائفة على التجمع في الاماكن المخصصة لها على الترتيب التالي :

أولاً - مدان الاسماعيلية ... العلماء ورجال الدين وعلى رأسهم فضيلة الاستاذ الاكبر شيخ الجامع الازهر وغيطة البطريرك الامراء - سفراء الدول العربية والاسلامية ووزراءها للتقوض واقطاب الدول العربية - رؤساء الاحزاب والوزراء رجال القضاء الوطني والشريعي - اعضاء الشيوخ والنواب - مديرو الجامعات والمعاهد وهيئات التدريس في الجامعات ببلدية القاهرة - كبار الضباط المتقاعدين اعضاء نقابات الصحفيين والصحافيين والمعلمين والعرفه التجارية وكبار الموظفين واعضاء مجلس ادارة جبهة هيئات الموظفين

ثانياً - شارع الخديو اسماعيل ابتداء من القلعة الى جنوب الوادي - الجاليات العربية والاسلامية - الازهريون - التجار - اصحاب المهن والاعمال الحرة

ثالثاً - شارع القصر العيني - جميع موظفي وزارات الحكومة ومصلحيها واعترف الجبهة بذلك وتلوا انه

وزير المومين يزور الاسواق متخفياً

للموقوف على الحالة بنفسه

وفرة السكر وسين والدقيق والخبز

تفقدت سميرة الموالخ من يوم الخميس القادم

وكان في مدينة القاهرة ٨٠٠ مخبز بلدي ورخصت الوزارة دقيق لحوالي ٢٠٠ مخبز مستجداً أصبح مجموع الخبز التي تخون القومية في العاصمة - وقد ناقش معاليه بعض التجار والحجازين وغيرهم من البقالين والموزعين في بعض شؤون التوزيع الرائنة

زيادة الدقيق للمخازن التي تستحق الزيادة

هذا وقد اصدر معالي الوزير أمراً بزيادة مقطوعات الخبز البلدية من الدقيق اذا تبين ان المخبز يستحق الزيادة في حدود عشرة في المائة من مقرراته اليومية

والمقصود ان الزيادات ستكون في الاحياء البلدية المفروض ان العمل الذين تركوا اعمالهم مع السلطات الاسمايلية يسكنونها ومعظمهم في احياء باب الشعرية والجالية والدرب الاحمر والخليفة

نوين المواليد

وقد تلقت وزارة التوزيع قبل اليوم تقريراً من مراقب مخبز القاهرة يقول فيه ان جميع الاسر صرفت مخزون المواليد الذين اشفيوا الى البطاقات هذا العام وذلك ابتداء من هذا الشهر كما قلنا قبل

سحب قوات البوليس لوفرة السكر وسين

وقد سحبت اليوم قوات بوليس التوزيع التي كانت تلازم باعة السكر وسين لعدم الضرورة الى مثل هذا الاجراء بعد ان وضعت وفرة السكر وسين كما اشترنا أمس الاول

وفرة الدقيق والخبز

اما الدقيق فقد رخصت الوزارة لحوالي ٣٠٠ دكان جديد في مختلف الاحياء بمقطوعات شهرية ثابتة من الدقيق تتراوح بين ٩٠ - ٩٠ شوال شهريا ففضلان اكثر من ٢٠٠ على قدم القنال

وزارة التجارة والصناعة

تواجه الاعيب استعجارية

قبل استمدت لذلك

يكون التعامل بالدولار مع ان معالي وزير التجارة والصناعة صرح بأنه اتفق مع الحكومة البرازيلية لشراء بنيا بالعملة البرازيلية ولا رغب التجار في الشراء على أساس هذا التصريح افاد بنك البرازيل بأنه لا يقبل الا بعملة الدولار وقد جرت العادة في الشراء منها بالعملة السهلة - فلان من يان من وزارة التجارة في هذا الصدد الذي يتقيه آلاف التجار

طبيبة تتهم

بزور عقد بيع يبلغ ١٥ الف جنيه

اهتمت النيابة العامة بطبيبة بزيور عقد بيع عمارة ثمنها ١٢ الف جنيه تمسكها عنها وذلك بأن دعت مأمور الشهر العقاري الى منزل عمها للتصديق على عقدي بيع العمارة المذكورة واستخدمت في ذلك امرأة تشبه عنها تماماً وبذلك تم التصديق ووضع الطبيبة يدعا على العمارة وطعن الورثة في هذا البيع ونظرت القضية أمس أمام قاضي الاحالة فطلب الدفاع التأجيل فأجلت جلسة مقبلة

رقى الى رتبة الامير الاي حضرة الامير لاي عز جرجس سندي بك احمدر المنصورة بالنيابة فاقبل عليه اصدقاءه الكثر ومنهين راجين لحضرة دوام الترقى

الحركة القضائية

القادمة

ينتظر ان تبدأ وزارة العدل في اعداد حركة قضائية ضخمة مقترية على شغل منصب مستشار في محكمة النقض ومنصبي مستشارين في الاستئناف وبعض مناصب قضائية في المحاكم الجزائية

شياخات قنا

يبدأ يوم ٢٥ الجاري موعدا

ناد لجنة شياخات مديرية براسة ثابث ابوسيت بك مدير قنا - ويسمى الداخلية في اجتماع حضره الاستاذ صبحي ويدر رئيس الداخلية في قنا

حفلة شاي

حا بعيد ميلاد الاميرة فريال

دعا سعادة محمد عبد العزيز طامت بك السكراء والقطا ورجال حاشية الى حفلة الشاي التي جيمها داره في الساعة الخامسة مساء يوم السبت القادم ايهاا بعد ميلاد حضرة حبة السمو الملكي الاميرة فريال قد تفضل مولانا جلالة الملك المعظم اس باياد مندوب للشرف هذه الحفلة

المؤتمر البرلماني في القاهرة

ناظم القدسي يثل سوريا

دمشق في ١٢ (و.ا) - استخيت الهيئة البرلمانية السورية الدكتور ناظم القدسي ونيس المجلس النيابي لتتيل البرلمان السوري في المؤتمر البرلماني العربي الذي سيجتمع في القاهرة

حركة معاوني

النيابات

ينتظر ان تعرض اليوم على معالي وزير العدل حركة تعيينات معاوني النيابة وهي الحركة المكلفة للحركة الماضية وتشمل شغل حوالي خمسين معاوناً للنيابة

وكلاء النيابة الجدد

ورفع معالي وزير العدل اليوم قرارا بتعيين اماكن حضرات وكلاء النيابة الجدد الذين عينوا في الحركة لآخرة

طهران في ١٢ (ي ب) - اذاع امس المظليون الشيوعيون في وزارة المالية لابرانية انهم سيضربون اليوم مطالبين بان تدفع لهم مرتبات الستين الثلاث الماضية

اما انصار الحكومة من الموظفين فقد رموا الشيوعيين بالغيانة لانهم يهددون بانارة الاضطراب في البلاد بينا البلاد في شغل شاغل بزعاعها مع بريطانيا

وعقد مجلس الوزراء اجتماعا خاصا في مساء يوم السبت تقرر فيه ارجاء النظر في مطالب الموظفين الخاصة بزيادة المرتبات ريثما تمل المصاعب الاقتصادية البلاد

وفي الوقت عينه قدم السيد محمود نرمان وزير المالية مشروع الميزانية الى مجلس النواب (ومجموع الميزانية ١ بلايين ريال) وكانت الميزانية - للمرة الاولى في خلال الاعوام العشرة الاخيرة - متوازنة - وقد زيدت الضرائب على السيارات ومواد الترف كما زيدت الرسوم على التبغ والمواد السكوية

الاسماعيلية

تلقينا من سكرتيرة حضرة صاحب

السمو الملكي الامير محمد علي ان سموه توجه باصدق معاني الشكر والتثناء لحضرات من تفضلوا بتهنئته بمناسبة عيد ميلاده وهو يكن لحضراتهم اجل تقدير من اعاق قلبه ويحمد الله لهم صادق ودم ولطيف شعورهم مبادلا لايام طيب الود والشعور ويحمد تعالى على جيل ما اودع القلوب من تاليف ومحبه راجيا لكل من حضراتهم حياة مديدة هائلة بموهور الصحة والسعادة في طمانينة وسلام انه يسميهم بحبيب الدماء

وزير الخارجية

ذهب معالي ابراهيم فرج باشا

وزير الخارجية بالنيابة الى مكبته بوزارة الخارجية صباح اليوم وقابل القائم بأعمال مفوضية الجمر ثم وزير العروج القوض

وكيل الخارجية

استقبل سعادة عبدالرحمن حقي باشا

وكيل وزارة الخارجية بمكبه اليوم وزير بلجيكا ووزير بوليفيا والقائم بأعمال سفارة باكستان

عيد الجهاد الوطني

في المحافظات والمدريات

تعد دوائر لعيد اسماء المهنين عيد الجهاد الوطني في ديوان كل محافظة ومديرية - عدا محافظة القاهرة - وذلك لاسكتبة المهنين بعيد الجهاد الوطني ثم ترفع الدفاتر التي بها اسماء المهنين الى القصر الملكي ويستطلق المدافع ظهر يوم عيد الجهاد الوطني ابتهاجا بهذه المناسبة

مجلس بلدية القاهرة

يجمع مجلس بلدية القاهرة مساء

اليوم للنظر في جدول اعماله الموجبة من الجلسة الماضية

في دار المقطم

طلاب الصحافة بالجامعة الاميركية

زار دار المقطم صباح يوم السبت الماضي طلاب معهد الصحافة بالجامعة الاميركية وتفقدوا اقسام الجريدة ومطابعها وقد استقبلوا وودعوا بمفاودة وتكريم

الاستاذ الطيب سليم

غادر القاهرة بطريق الجو الى

كراني الاستاذ الطيب سليم من كبار رجال الحزب الحر الدستوري التونسي في مهمة تتعلق بقضية تونس

حفلة استقبال

يقوم جناب الدكتور بياض بيهان

والسيد فرقة حفلة استقبال في دارها بين الساعة السابعة والساعة الثامنة مساء يوم السبت المقبل

امين بك عمان

قدم طنطا من مصيفه بابنار

حضرة الاستاذ امين بك عمادو حضرة السيدة فرقة هتفتهما بسلامة العودة

دار جديدة

لاقامة البعثات السودانية

نقلت اسم ادارة شؤون السودانيين بالادارة العامة للتعليم في السودان الى دار جديدة في شارع القلعة وترك دارها القديمة لتكون مقرا جديدا لاقامة اعضاء البعثات العلمية من أبناء جنوب الوادي

(١٩٧٧) ٣١٣٩

وزارة الزراعة - اعلان

مصلحة الثقافة الزراعية

متحف فؤاد الاول الزراعي

بشهر: متحف فؤاد الاول الزراعي
بالذي مزاد تأجير البوفيه الخاص به
لدة ستين ابتداء من اول يناير ١٩٥٢
الى ٣١ ديسمبر ١٩٥٣ لمن يرغب في
استئجار البوفيه عليه الحصول الى
مراى المتحف في الساعة العاشرة من
صباح يوم الخميس ٦ ديسمبر ١٩٥١
للمعاينة والاطلاع على الشروط وتقديم
عطاءه مع دفع تأمين ابتدائي قدره
٢٠ ٪ من قيمة العطاء. وللمتحف
الحق في قبول او رفض العطاء.
بدون اداء الاسباب

اسکا

وزر الموصلات عن :

السيارات

المصرية

من الجذاب فسرعان ما أغقت الرغبات والمصالح بينها وبين هذا البنك فأقرضها حالا البنك مليون جنيه اشترت به نحو ١٥٠ سيارة نقل ووجاهة الى موافقة الجهات المختصة أهذه الذكر

على انهما كان لاجد ان يؤاخذها على ما صنعت اذا كانت قد احسبت احسبت التصرف فبا عملت ولكنها سرعان ما سالت السيارات الملقه والخمسين تايمين حتى سلحتها بالسيار الى ثلاث شركات نقل مع ان هذه الشركات كانت تمنح على الله لمني ان تكل اليها المصلحة امر النقل عربات تشتريها في اى الشركات من مالها الخاص ولكن التحرة جاءت من السخاء فوهبتها مائة وعشرين سيارة خالصة الضريبة التي لا تقل سنويا عن خمسة وسبعين ألف جنيه والذي يصل الى المائة ألف جنيه بخلاف قيمة الضرائب والارام التجارية

وكتت مصلحة السكة الحديد اذن الى هذه الشركات الثلاث نقل السباد الخاص بالبنك والقمع الوارد من

عرب وفر
ان عن نفسه
رو كبار العلماء

الاستعداد وعصف الاستعلاء بالان الله
جئت قد ان بربده روح من غده
ويديم توفيقه وان يوفق رجال حكيمته
الى تحقيقه اعان وادي النيل حتى ننعم
بالخبرة الكاملة والسيادة الناعمة

ثانياً - تشكيل لجنة من حضراتهم
باسم فضيلة الاستاذ الاكرم شيخ الجامع
الازهر تخرج نزعاً من حضرات العلماء
والمؤلفين بالازهر

ثالثاً - ان يداع بداء من حضراتهم
الى شعب وادي النيل كوالشعوب
الاسلامية والعربية هذا نصه
بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايها الذين آمنوا لا تتخذوا
القبعة على الصلحة السادسة

حق كل شئ
أن يدفع العدة
نداء شيخ الار
 وجه حضرة صاحب الفضيلة
 الاستاذ الاكبر شيخ الجامع الار
 الدعوة إلى كبار العلماء والاساتذة في
 الكليات للقتاور مع حضراتهم في قضية
 البلاد السورية وما يغفر ان يتخذ
 الار
 وقد نواد على مكاتب فضيلته
 ولادارة العامة جمع كبير من حضراتهم
 وتذاكروا في الموقف الحاضر واسفر
 اجتماعهم عن اتخاذ القرارات التالية:
 اولاً - التوجه بصادق الاخلاص
 وعظيم الولاء الى حضرة صاحب الجلالة
 الملك العظيم فاروق الاول ملك مصر
 والسودان على توجيهاته السديدة
 وارشاداته الحكيمه في سبيل تراض
 وادي النيل - مصر - وسودانه من غير

ان بريطانيا ودولها هرج بجة
ارهاب الشرق الاوسط حتى يغفل
شروط استعباده وتضييع ابناءه
لكن زمن الرق القوي اذهب من
زمان طويل واصبح قتل افر
جرمة يحاق عليها ايسر القوانين
وقد ان ان يلقى ايضا عبدا استعباد
الام وتضحيه فداء للدول
الاستعمارية
ومهما جعت بريطانيا ودولها
من أصوات تصبح معها على عمرها
في الشرق الاوسط قد اصبحت واعداها
الخفية في تقديمه كبش فداء في سبيل
الدفاع عن امير اطوريتها اصبح هدفا
مكشورا لطلاب القبول الشرق الاوسط
وعليها الان أن تدافع عن
امير اطوريتها يادي ابناءها لا يادي
الصبرين و ابناء الشرق وعليها ان
تحقق المطالبات مع روسيا على حسابها
وحدها وتضحيها وحدها
لا تضحية سواها

أن أصبحت وحيدة وعليها أن
تعني بأمر نفسها بدون غيرها العال
فلم يعودوا يقدمون لهم ما تعودوه
من خدمات
ولنا في حاجة إلى مزيد القول
بإستحالة أنظمة البريطانيين في هذه
المنطقة سواء في وقت السلم أو في
وقت الحرب فالجيش البريطاني في
تاريخها الطويل كانت دائما على حلي
سواها. وفي كل الحروب الماضية
كانت بريطانيا تضحي بأبناء البلاد
التابعة لها ولا تجد في ألمانيا قدرة
على العمل واحتمال التضحية
وفي الحربين الماضيتين انصرف
الانجليا على انسابا بأدي المنود
والأمريكيين والأفريقيين
والآسيويين والاسرائيليين والمصريين
فسجلوا جميعا انتصاراتهم في معارك
حاسمة ولكل الانجليد فرقة واحدة
من البريطانيين ظفرت بهذا الصغر
لان قيادتهم تعرف ان الاعتراف عليهم
ضئيل

كتاب مفتوح الى حضرة صاحب
مشكلة
بين سكتة
لاحد مدني العظم في الاسكندرية
تتوالى معاليكم مقاليد وزارة
الواصلات في ظروف عصيبة . وقد
عرفتم معاليكم بحميل التصرف واصالة
الرأي في تصرف كافة الشؤون التي
تلقاها في جميع ادوار حياتكم
ولاسيما هذه الوزارة بالذات اذ توليتم
شؤونها من قبل وعرفتم مآلها من
امورها وما خفي
واذا كانت الظروف التي يجتازها
البلاد يستغرق تصرفها اهتمام معاليكم
واهتمام زملائكم الوزراء بنية تحقيق
آمال البلاد لان السائل القومية العامة
كالمسألة التي ارجع الي معاليكم هذا
الكتاب الفتوح لاجلها يجب ان تكون
هي الاخرى موضع الاهتمام والعناية
لانها كما ستعرفون معاليكم تتصل بآهم
المراقب الجوية العامة ثم بحياة الناس
وامور معاشهم
ولقد رأيت ان احيط بمعالي الوزير
الهام هنا علما بتصرف اخذت بها
من العجب وهذا التصرف وهم من
الادارة العامة لمصلحة سكة الحديد
كلان فضائله والى الدولة العامة

صلى أحداث
منطقة القتال
للكاتب القلم الاسكندري

لا تزال السلطات المصرية تستعد لاستقبال السفن التي تسبح خطوط سفنها من موانئ منطقة القتال الى ميناء الاسكندري. ولكن القوة التي تعمل هذه السلطات على تذليلها ان ارضت التجار وغار بالايكاد يكون فيها موضع تقدم ازيادة جديدة ولعل ذلك يرجع معظمه الى اتفاق مصلحة سكة الحديد مع شركت ثلاث من شركات النقل على نقل الفحم والسيد بعدما اعتقل ١٥٠ سيارة وقد اظهرت هذه الشركات قسورا معياني بها مع التسييلات الطبيعية التي منحها اياها هذه المصلحة وكان بعضها يسياف اقبال بيوت مصرية كثيرة وسد ابواب الرزق في وجوه مئات الاسر التي ناصتها هذه الشركات نافية غير مشروعة على ما يرى القراء ذلك مفصلا في غير هذا المكان

واعود الى أحداث منطقة القتال فأقول ان مصلحة نخر السواحل قد تلقت بلانا من اللارم طلعت بعد شالي احد ضباطها باله كان هو وليف من جنود المصلحة ينضون بأعمالهم في مصر. فقط القائل ان ا قاتل سارة

كلمة المحرر

«يا بلادي حطمي قيد الليالي»

ما في مساء الجمعة الماضي الى انشودة أذاعتها محطة الاذاعة معلما:

بلادي حطمي قيد الليالي حطمي
هاهي الدنيا تنادي للعالم اقصي
طاولي التجم مكانا ونمي واحكي
واسلي من كل ما والي ان تسلي

والانشودة من تأليف الشاعر مصطفى علي عبد الرحمن وتلحين الموسيقار محمد القصبي وغناء المطربة نجاة علي. وقد تناول في انشودته مجد مصر القديم وكيف كانت قبله الامال والانظار في العصور المنارة وهدى في ظلمة الايام وهادي الاحرام تنل صفحة الماضي الى ان قال:

مصر للسودان والسودان ما عاش لمصر

نحن قلب واحد بيا وبني العيش حرا

تم قال:

قد دعا الجدل فلي دعوة الجدل وسودي

وابلغي ماثلت من عز ومن شأو جيد

انا جندك فمض لا يسالي بقيود

قد أردنا وعزمنا وسعيها من جديد

وقد أردنا أن نستشهد بهذه الايات لنقم الدليل على أن الانشودة كانت قوية اللفظ رائعة المعنى وأن الشاعر قد صاغها من ذوق قلبه الشاب ومن احساسه بالروح الوطنية التي تسيطر على وادي النيل في هذه الايام. وقرر ان الطلحين كان قويا كذلك ولكنه لم يستطع ان يتساوى مع روعة الشعر. فقد أحسنت المطربة انشاد الشعر وأتت بمنجرتها وحسن فهمها لها مطربة من الصف الاول وليس هذا بجديد على نجاة علي ولكن الجديد ان نرى الملحن الناجح جيد بعض مقاطع الانشودة وبمرسها البعض الآخر حتى أحسننا ونحن نسمع اللحن انه ارجله ارجلا ولم يبدل فيه الجهد الفني الذي يجعل الملحن في تمام الاجلدة التي وفق اليها الشاعر والمطربة. وكان الانشودة الوطنية لا تستأهل من الانتقاد ما يذهب هذا الملحن نفسه في تلحين قصيدة غرامية.

نقول هذا ونعتقد ان الأستاذ القصبي ينبغي ان يعرف ان الحب كله الا أن الوطن. والثاني يجب ان يبدل من دمه ومن روحه في سبيل الحفاظ لشعور القومي. ولا شك ان اشعث الاغراب لفتان اليوم ان يني ما يقدمه لشعب من الحان وطنية وروح الله سيد درويش فقد ترك فراغا لن يشغله أحد بعده!

لماذا نهمل نشيدنا القومي؟

لسمادة الأستاذ حافظ رمضان باشا

جاد في كتاب «سلاح الاديب» في ميدان الجهاد القومي لشاعر الثورة الأستاذ محمود محمد صادق وكيل دار الكتب الملكية المصرية: أدي الكتيرون ممن زاروا عواصم الدول ملاحظاتهم على ما يلقاه نشيدنا القومي من قصور وإهمال وتفرط وفي هذا يقول سعادة حافظ رمضان باشا:

«ان النشيد القومي لجلال وخطرا لا سب في ظروفنا الحاضرة التي نعمل فيها على تنفيذ السياسة القومية فهو عند الدول بمثابة العلم الثال للبلاد مفروض حفظه على الصغار والكبار شعبا وحكومة فلا يكاد يفت حانف بمطلع النشيد حتى يذب الحاضرون وقفا وحلا ونساء واطفالا يشدون في حاسة هائلة وغيرة ماثية. ان ترك نشيدنا للظروف والمصادفة شأن أبة أغنية لا يتفق ولا لانا يشيد عند الدول من حرمة ونقدس لا سب اذا كانت الامة غالبة والفكرة لا تزال جديدة على الازمان فلفروض في محطة الاذاعة ان تذهب عقب السلام الملكي لانه النشيد الناطق باجداد الوطن وليس هذا بدعة فاكل دولة سلاما الملكي أو الجمهوري وشيها القومي. لهذا اطعم في وطنيتنا حكومتنا وشعبنا أن لا نهمل حتى قوميتنا هذا الامال الشان فان نشيدنا لم يحمي. الاعد محاولات عدة منذ الثورة المصرية لسد حاجة تختلج في افئدة الشعب لا سب وان الحكومة والشعب هما اللذان نأوبا على اخرجاه مام ١٩٣٦ ان الوحدة والاتلاف كاسام في لجان التحكيم وفي اقراره جميع الاحزاب باعتبارها عملا قوميا ولا سب ايضا ان هذا النشيد جاء محققا للفرض من أي نشيد قومي لسلامة لفظه ولحنه مما يناسب حاجة الشعب

وما يذكر في هذا العدد انه لا رار رئيس فرقة «الغلاهارمونيك» الموسيقية مصر اخيرا طلب الاصفاء الى الموسيق المصرية الصميعة. فدعى الى حيث عزفت املته اسطوانات مصرية من تلحين الموسيقيين المصريين فكان رد كل جزء من الموسيق الى امله الفرني الذي قل عنه. ولكنه عند ما أوصى الى موسيق الرباب الرغية قال: هذه هي الموسيق المصرية الاصلية التي لا زف فيها «وسيقار»

لفت عترة

قصة مصرية

انفتحت آراء جميع النقاد الفتيين والمهتمين بمستقبل السينما المصرية على نقطة الضعف في الافلام المصرية وهي القصة فهي اما مرسوفة من فيلم اجنبى واما قصة ركيكة لا تتصل من جيد أو قريب بالروح المصرية الصميعة ولهذا حرص الفرج صلاح اوسيت على ان تكون قصة فيلم ك يوم با ظالم قصة مصرية صميعة تستمد حوادنها من الحياة المصرية وتعالج مشاكل المجتمع المصري وتصوره بلمح تصوير وقد كتبها الاديب نجيب محفوظ وقال أحد أعضاء اللجنة السينمائية لتنظيم اشتر الم مصر في مهرجان السين الدولي ان قصة هذا الفيلم ستثير ضجة في عالم القصة السينمائية لا في مصر وحدها بل في العالم كله ولهذا انا ان ارشحه للجائزة في مؤتمر كان السين الدولي القادم

هل هذا صحيح

علنا ان احد اصحاب سينما مياي بالقاهرة يتناول الحوادث الوطنية المصرية بأفراط تدل على عقوق لهذا البلد الذي يعيش منه وقد رأينا الا ان نشر ما قاله هذا الاجنبى حتى يشوب المرشدة ويكتف عن تليفاته وسخرته بحر كتنا القومية أو تسجل عليه ما قاله وهو كليل بأن يعد الجهور ناياعن هذه الدار

وقد اعذر من انذر ١١

قضية الاحان

تأجلت لضم المستندات وتقدم المذكرة الى يوم ١٢ ديسمبر القادم القضية التي رفعها الموسيقار زكريا احمد ضد ام كلثوم ومحطة الاذاعة بطلابها فيها بدم احقاقه عن الاحان التي تدعيها وهو مبلغ ٣٧٥٠٠ جنيه وهذه هي القضية الاولى من نوعها اذا استقنيا القضية التي رفعها المكتب المصري لاسكندرية لثانية عن جمعية المؤلفين والملحنين الدولية بباريس بطلب فيها احد اصحاب الحال العامة بدفع مبلغ ٩٨٧ جنيه سداد الحق الاداء المعلي لبعض المقطوعات الموسيقية الاجنبية لموسيق اجنبى وقد قضت محكمة الاسكندرية التجارية بدفع المبلغ وانعاب اتمامه والمصاريف وقررت ان الحقوق الفنية والادبية لم تعد بها مشاعا لكل من يشاء

والاحاظ ان محطة الاذاعة الان لا تخرج الاحا لاسكندرية زكريا احمد حتى ينتهي هذا النزاع المتطور امام القضاء

سهرات الشعب

نعرض سينا وهي بالحلية ابتداء من اليرم فيلبن مصريين هما مغامرات عترو وعيلة ثليل كوكا وسراج منير وشارع الببول امثيل كميليا وكال الشناوي وتقدم السينما الاهلي ثلاثة افلام هي شيك جيبى لا نور وجدي ونور الهدى وعبدالعزيز محمود دويلي افراح البدو وسهرت في ستوديو مصر وتعرض سينا شيلا بالاس فيل فرجت غيمة عاكس ومحسن سر حان وفي نفس البزاع الفيلم الموز السنداء البحرى اما سينا ستوديو مصر فتعرض فيلم ظهور الاسلام وفي نفس البزاع فيلم الحج وهو شريط كامل لجميع مناظر الاراضى المقدسة

سر الفتى

والقى ها هو الشاب الامريكي الذي يرد الزواج بال قصة السينمائية المصرية سامية جمال. فعلمنا انها ستعرض في القاهرة يوم ٢٢ نوفمبر الحالي لانعام زواجه هذا الذي تفت في وجهه عتية طلاقه من زوجته الاميركية الاولى فانه لم يستطع حتى الان الحصول على الطلاق من المحاكم الامريكية وهو يسعى الان للحصول على الطلاق من المحاكم المصرية حسب الشريعة الاسلامية التي اعتنقها هو وروءه وزوجته الامريكية



فتنة امر بكافية ..

هذه هي السينما

٣٠٠ مهنة تتعاون في انتاج الفيل

نشرنا لاسكندرية الكبير مبارك ابراهيم منذ ايام على هذه الصفحة مقالا عن صناعة السينما ونشرنا في ايلي. مما قبلنا للفرج الكبير صلاح اوسيت عن الفن التي تتعاون على انتاج الفيلم الواحد من كتاب له عن السينما تحت الطبع الان: قد تعجب اذا عرفت ان اكثر من ٣٠٠ مهنة تتعاون جميعها في عمل الافلام التي يشاهدها آلاف من الاشخاص يعملون في كل النواحي الصغيرة والكبيرة حتى لا تكاد تقين انهم يعملون مع اهمية عمل كل منهم فكل منهم فرد من افراد الهيئة التي تصنع الافلام

هذا هو المنتج انه يشبه شي. ملاعب (الفرقون) الذي يذب بين اصاحه بمجارة خبير الطرائس يقوم بر كايا فهو الراس الفكرة التي تتوقف عليها سلامة العمل وانتظامه. وهذا هو مذيرو الانتاج وهو الذي يأخذ على عاتقه اختيار الافلام التي تصنع وكيف تصنع ومن الذين سيشترون في العمل ويبلغ الميزانية اللازمة للفيلم

وقد يدير انتاج عدة افلام في وقت واحد: وقصيدة يقتصر على فيلم واحد. وبعض مذيرو الانتاج يعين الفيلم واحد فهو المسؤول الاول عند ذلك عن هذا الفيلم. وهذا هو الفرج وقد يكون في بعض الاحيان هو المنتج كذلك وهو صاحب الكلمة والمسؤول عن الشكل الذي ينبغي اليه الفيلم لذلك من ان يكون سديد الفكرة. وكل العمل سير حسب الخطة التي يضعها. وعملهم دائما على الاتصال وتقي مالمؤلفين والرسمين والمصورين والممثلان

فالقصة تني خيطه فرق خيطه كما يراي له وكل قصة تتكون من آلاف الاجزاء الصغيرة يجب ان تتجمع اخيرا ليكون منها الفلمة. وهناك كذلك الباحثون او المنقبون على القصص التي تصالح لها فهم فئة كل عملها ان يقرأ جميع القصص والمجلات التي ينظر فيها لهم رئيس قسم القصة وعليهم ان يكتبوا عن كل قصة ملخصا شاملا عنها حتى اذا وجد الرئيس من بين هذه الملخصات القصة التي تصالح لها قرأها هو بنفسه كاملة ثم يتشاور بعد ذلك مع المميين على الاستدوا حتى اذا اجتمعت كلتهم أرسلت الملخصات الى المنتجين وهم وحدهم اصحاب الحق في قبول الفكرة او رفضها اذا اعجبته فقرأها كلها كاملة ثم بعد ذلك الحق في ان يطلب من الاستوديو شرائها

وهناك كذلك المؤلفون. وقد يقومون احيانا بتأليف بعض القصص ولكن عملهم الرئيسي مادة هو اقتباس القصص التي اتيها الاستوديو ووضعها في قالب السينما. وتبدأ أسهمهم مع معالجة القصة وصياغة

قد نفذت تماما. ويعمل الرسامون جنباً الى جنب مع المصورين ومثال الكبيره لينا كدوا من أن التصوير سيوضح الفكرة التي في رؤوسهم تماما. وهناك كذلك الفنيون الذين عليهم فرش المناظر وزخرفتها بالادوات اللازمة المتوفرة في مخازن الاستوديوهات كالواند والمقاعد والمصابيح والاداء. والسنائر الخ... فإذا احتاج الفيلم الى اشياء أخرى غير موجودة صنعت وتحفظ بعد ذلك في المخازن للاستعانة بها في الافلام الاخرى وهناك الناؤون والتجارون والتقاشون وعمال الجبس، هؤلاء يشتركون جميعا في اقامة المناظر وبنائها هؤلاء هم الفنانون الذي يقومون بالنشوش الاخيرة الهامة، ورسم المناظر الخلفية وزخرفة الجدران بالرسوم ورسم الصلوات التجارية واللافات وغير ذلك الكثير

وهؤلاء المؤلفون الذين يصنعون بعض التماس الامة وحدوث من مخازن الاستوديو ما يلزم من ملابس للممثلين وعليهم ان يحافظوا على الملابس المستعملة في الفيلم في حالة جيدة طول مدة التصوير ورئيس المصورين له يد كبيرة في تصميم المناظر واضائها وانا نجد دائما ان المصور حفظا ممتازا مع الممثلين والممثلات اذانهما ضوايته وبزوايا اللقط التي يصور منها في وسعه ان يرسم في صورة قبيحة او جميلة أو في روق الشباب أو الشيخوخة

وهؤلاء هم الكهربائيون وهؤلاء يعملون تحت امرة المصور والمخرج. وهم يضيئون المناظر بشرات للمصابيح المتعددة الاشكال والاحجام

وهؤلاء هم رجال الصوت، فهم يعدون الميكروفون ويسجلون الصوت وهم يمزجون الصوت المسجل أثناء التصوير بالصوت المسجل من قبل وبعد التصوير

وهؤلاء هم العمال الذين ينقلون المناظر من أماكنها الى أماكن أخرى بعد الفراغ منها. وهؤلاء هم رجال المكياج والمخالفون

وهؤلاء هم رجال الدعاية، الذين يقومون بتصوير بعض المناظر ويصنعون الكثير من التوادد والقصص عن الكواكب وعن الانتاج ويشرفون على اخبار الكواكب وعلى توزيعها على المحلات ودور النشر

وهؤلاء هم مساعدو المخرج وعضده الاين فهذا هو مساعد الفرج، ومدير الانتاج والاسكرت (السجلة) للحوادث وهم يشرفون على كل الدقائق التي لا يتسع وقت الفرج لها. فعمل مساعد الفرج ان يتأكد من وجود كل ممثل في مكانه، وان كل ما يلزم البدء في التصوير جاهز، وان يتأكد من حضور كل الهيئة واستعدادها للعمل وعلى الاسكرت ان تسجل لديها كل ما يقع تحت بصرها في النظر هؤلاء جميعا يقومون بشرات الاعمال الصغيرة التي تساعد على ان يسير العمل في طريقه بنجاح ويسر

وهؤلاء هم رجال الصوت، وهم يقومون بتصوير بعض المناظر ويصنعون الكثير من التوادد والقصص عن الكواكب وعن الانتاج ويشرفون على اخبار الكواكب وعلى توزيعها على المحلات ودور النشر

البر المشكور
لكاتب المقلم الكشوشي:
اقتداء بمحضرة صاحب الجلالة مولانا الملك المعظم على عظمة الفقراء والباسين وزرع حضرة الدكتور سيد مشالي بك مفتش صحة منوف للجوم والخز والصمدت على فقره بتردمنوف وذلك لمناسبة عيد ميلاد كرمته (راوية) حفيدة صاحب العزة الامير الادي عبد الحكيم بك حلي بما ألهج السنة الجميع بالدماء لحضرة صاحب الجلالة ملك وادي النيل القدي بدوام النصر والتأييد والعمر المديد.

خمرات جمعة: الاسراف باسكسرية في اكتوبر الماضي بلغ عدد خدمات الاسراف المختاطلة في الاسكندرية في شهر اكتوبر الماضي ٢٤٩٧ حالة اسفقت في مراكز الاسراف بكموم الدكة واليناء الشرقية وكوس وميناء البصل ١٢٨٥ حالة اسفقت في اسفام البوليس وغيرها ٤١٧ حالة اسفقت في اكشاك الاسراف على شواطئ البحر ١٠٢٦ اصابة اسفقت ونقلت بالسيارات و ١٤٤٧ مريضا نقلوا الى المستشفيات من المنازل والعكس ١٢٠٣٣ مريضا ترددوا على العيادات المجانية التابعة للجمعية باليناء الشرقية وكوس وسيدي بشر ١٢٧٧ دعوة مستجيبة قام بها حضرات اطباء المناوبة اليلية و ٧٥ حالة نقل دم

وهذا هو رئيس قسم المونتاج الذي يعاون الفرج والمونتج، فيقوم بتقطيع المناظر بعد تصويرها وجمع حوادنها وتسلسلها، وحذف الزائد منها، فقد يبلغ الفيلم احيانا من الطول قدرا عظيما يمت على المثل ففراه حينئذ يقوم بحذف ما يراه باعفا على السام حتى ضمن الفيلم النجاح للشود، وقد يرى احيانا ان يبدأ الفيلم من حيث تنتهي القصة. فله حرية العمل التامة على ان يتعاون في ذلك دائما مع الفرج والمونتج ليقيوا فيا بينهم على التناظر الممكن خذها او اضافتها قد تضطرم الظروف احيانا الى حذف مئات الامتار بل آلاف الاقدام مادام ذلك صالح الفيلم. وقد تحذف احيانا اذوار ما كتبها اذا كان في ذلك ما يدعو لاستقامة القصة وتسلسل حوادنها في تشوق

وهؤلاء هم الفنانون الذين يقومون بعملية الخدع. في مقدورهم ان يجعلوا الأشخاص تختفي او تظهر. أو يطغرون في الهواء. أو ينقلون الى اشياء أخرى. وهم كذلك الذين يقومون بمشاهدة المزج والظهور التدريجي والتلاشي التدريجي وهم الذين يقومون بعملية توليف الفيلم ولصق مناظره. وهؤلاء هم رجال العمل الذين يعضون ويطيحون الشريط. وهؤلاء هم الموسيقيون. وهؤلاء هم النجوم والكوميكب. والممثلون الممتازون وممثلو الادوار الثانوية والبدلاء والكوميبارس

متجر الاسمنت

شركة اسمنت بورتلاند مصر وشركة اسمنت رزتلاند طواث المركز الرئيسي بالقاهرة - شارع فؤاد الاول رقم ٢١ بجارة الجنفواز صندوق بوسة رقم ٨٤٤ - تليفون رقم ٧٩٠٢٥ - الاسكندرية ١١ شارع البوسة. صندوق بوسة ٣٩٧ تليفون ٢١٥٧٩

اسمنت بورتلاند اصطناعي

مضمون ينطبق على المواصفات البريطانية للاسمنت البورتلاندي وعلى مواصفات الحكومة المصرية اسمنت سور كريت اسمنت للقوامه الخاصة وسريع التصلب اسمنت «سي واتر» بورتلاند اصطناعي خصبيا للأعمال العرضة لمياه البحر والمياه السوفاتية

التأمين علي سندات البنك العقاري المصري ١/٣ اصدار سنة ١٩١١ ضد استهلاك اول ديسمبر سنة ١٩٥١ بنك الكريدى ليونيه القاهرة والموسكى سنة ١٩٣٦. الاسكندرية سنة ١٩٣٦. بورسعيد سنة ١٩١٣ يؤمن بشروط حسنة سندات البنك العقاري المصري ١/٣ ذات الياء نصيب اصدار سنة ١٩١١ ضد خسارة استهلاكها ودفع قيمتها الاسمية باعتبارها ج ٩ ٦٣٤٥ م وذلك ضد سحب اول ديسمبر سنة ١٩٥١

ستالين و ترومان و بليغان وتشيرشل

قد يجتمعون في واشنطن في مستهل العام المقبل

كي وست - نيويورك - في ١٢ (د) - قال اليوم السفير جوزيف شورسكو في البيت الأبيض ان تشيرشل رئيس وزراء بريطانيا يزور واشنطن في اواخر العام الجديد ليلقاء مع الرئيس ترومان وقال ان من المحتمل ان يجتمع الاجتماع في شهر يناير وقد يشهد كذلك ستالين و بليغان رئيس وزراء فرنسا

وجوب الاهتمام

بخطوط دفاعنا الداخلية

لكتاب المقلم الاسكندري

نقل مكتب المقلم كتابا يوجع

دراسة كبيرة عن قول فيه لا ينبغي

بحال ان تقدمنا أحداث منطقة القتال

عن دعم خطوط دفاعنا الداخلية

وقد عني الكاتب بخطوط الدفاع

الداخلية شؤون التوطين .. ووضع في

كتابا فقط بارزة لما حتى يقول ان

البحر الزغول يباع الآن بأربعة عشر

قرشا صاعا الا ان مع التخلي لا يكلف

اصحاه شيئا من السهل اذا احس غير

من الزراع بار تفاع ايمان السهل .. وما

بال البيضاء الصغيرة ذات حجم اليومنة

ما برحت تباعد عشر مليا وارتفعت

أعشار الحصى للحرارة .. وللحلاوة

الطبخية .. وفي ادم وفاكة لا كلها

من الطبقات الشعبية وقل والمتوسعة ..

وزاد حين افة الحرس اربعة قروش

مع ان افة السكر لمزد على قرشين اثنين

واصبح كثير من اصحاب الحال العامة

والقاضي لا يقدم الشرب السكري

كالليوم والبرغال وما شابه بحجة

ارتفاع اسعار السكر والخبز بشكو

سوء طعم الزيت الوارد من هولندا

حتى لكاهن بمزج بالزيت قبل لم

تأخذ هذا الزيت بالسلطات الصحية

في الدوائر الحكومية .. هذه هي القطر

التي ضمه هادور الاسرة كتابه هو نكتي

بسردها عجمية صاها ان تكون موضع

اهتمام اولي الشاذ في الوزارات المختصة

فدأء الحامعة الاميركية

طلبة الجامعة الاميركية يساهمون

باعتق عواطفهم مع زملائهم طلبة

الجامعات المصرية في تحية الشهداء في

يومهم الخالد دامين لوطن العزيز

بتحقيق امانيه واماله

والهاماة ورجال الدين والعلماء وجمعيات

السيدات على اختلافها

وتبدأ سير هذه المظاهرات منادي

فؤاد مختارة ام شوارع المدينة حيث

تأتي في ميدان محطة طنطا

وستعلق جميع الحال العامة التجارية

من العاشرة صباحا الى الظهر

بداء الى تجار الماسمة

واذاع سعادة الشيخ المحترم

عبد الحميد بك الرمالي وصفه رئيسا

لقرعة القاهرة نداء هذا نصه :

قررت اللجنة المشرفة على مظاهرة

١٤ نوفمبر ان يكون مكان التجار في

شارع الخديوي اسماعيل من جهة

ميدان الاستاماعيلية وسيداس المظاهرة

في تمام الساعة الحادية عشرة .. ولا شك

اسك ستؤدون هذا الواجب الوطني

وستؤثرون على اليم والشراء في تلك

الساعة وستراعون ما حدد من مكان

وزمان .. حقق الله آمال الوادي

وخلفه من ير الاحتفال

الصحافة الدرقية

في يوم ١٤ نوفمبر

وتنقلت قاعة الصحفيين من بغداد

برقية بأها قررت جمعية الصحافة

العراقية الاضراب العام يوم ١٤ نوفمبر

تضامنا مع مصر الشقيقة ومما صاحبها

الحرة في الكفاح الوطني ضد الاستعمار



مصر تهزم ايطاليا في كرة القدم

٣-٠ لمسابقة كاس دول البحر الابيض

مصر تهزم ايطاليا

٣-٠ مصر

كاس الذي كان يقرب المرمى قائلا ان احد المصريين دفع الحارس الايطالي اثناء الرمية فوق على الارض فالتفت للاصابة وقد كان كاسب نيليا في حكمة هذا

وبعد ذلك سارت المباراة في طريقها

بين الفريقين وقد ضاعت من الهجوم

المصري حاض الاصابات الخطفة لاسبأ

الرمية التي سددها حامي واخرى من

فؤاد صدق وقد اشتد الضيق على الدفاع

الايطالي وكان القضي في موقف

خطر امام المرمى الايطالي وحدثت

(دبكة) فخرج الحارس الايطالي من

ممراته مع الظهيرين وكادت الكرة تسفل

المرمى وهي تنهال لولا بطة الحارس

في الانخفاض عليها قبل دخولها

بيض خطوط

وبعد ٣٤ دقيقة رفع فؤاد صدق

الكرة من الركن الاسير للمرمى

الايطالي فتفتت الضيق في قدمه

وحولها نحو المرمى فسجل الاصابة

الثالثة والاخيرة

حفلة العشاء

وفي مساء اقام الاتحاد المصري

لكرة القدم وليمة عشاء للضيوف مع

الفريق المصري في فندق شيد حضرها

اصحاب العالي والسعادة الفريق جد

حيدر باشا رئيس الامام للمصري

وتفضل ايطاليا ورجال الاتحاد المصري

والايطالي وفريق الصحافة حيث التى

معالي حيدر باشا كلمة تهنئة حيا فيها

الضيوف والفريق المصري وتبعه معادة

حسن فهمي رحمت باشا سكرتير

الاتحاد المصري ثم كلمة من سكرتير

الاتحاد الايطالي وبعد توزيع الهدايا

على الفريقين صف الجميع بحياة جلالة

الملك فاروق الاول

في المصارعة

اجتماع حكام القاهرة

تجتمع لجنة حكام منطقة القاهرة

للمصارعة في الساعة ٣ من بعد ظهر

اليوم بالنادي الاهلي بالجيزة ليحت

مالها من الاعمال الهامة استعدادا

للموسم الجديد .. وستؤخذ صورة

تذكارية لجميع الحكام مع مجلس

الادارة قبيل الاجماع

...

ورق الزميل المحترم الاستاذ جد

عبد الرحمن حكيم المصارعة الدولي بولود

سماء (محمود) اقر الله به عين والده

وجعله من أبناء السعادة

كامل التياوي

عملية الحوادث - ص ٤

حتى من شعب وفرد

تابع المنشور على الصفحة الثالثة

ملوي وجودك اولاد

والا تهاكم الذين فانكم

في الدين واخرجوكم من دياركم

وتأهروا على اخراجكم ان تولدوا

ومن يؤلمهم فاولدكم من العالمين

أبناء وادي النيل

أبا العرب

أبا المسلمين

لقد رأيت ماضع الانجاز باخوانكم

في منطقة قناة السويس من ضروب

البنى والعدوان وسلك الدماء وسلب

الاموال وهام اولاد لايزالون ساديين

في طغيانهم وعنتهم مندفعين في

مسلحهم حتى اصبحوا لا يكتفون

بحرمة ولا شرف ولا بكرامات بل حوا

شيخا فانيا ولا طفلا رضيعا ولا امرأة

ضعيفة ولم يكتفوا بانتهاك حرمت

اليوت حتى اقتحموا المساجد بتعلم

ولوتوها بادانهم واحدا على حرمة

القضاء والعدالة وعلى رجال الامن

فلم يعد احد منهم بأمن على نفسه أو

عرضه أو ماله

أبا المواطنين لقد جربنا وجربت

الشعوب سياسة الهادة لهؤلاء

المستعمرين وبلونا اساليب خداعهم

ومراوغتهم ولا ان وقد عرقتنا

ما افطوت عليه نفوسهم من نوايا

القدر وما صروا عليه من ظلم واستعبد

لم يبق لأمنا الا ان يفت أبناء وادي

النيل صفوا واحدا كالبنيان للرصوص

في مواجهة هذا العدوان القائم حتى

يذهب هؤلاء البقاة الى شدم ويتركوا

وادي النيل لاهله يمتصون بحجم الطبيعي

في الحرية والاستقلال والكرامة

أبا الشعوب العربية والاسلامية

ان الشرائع الالهية والقوانين

الطبيعية تقر حق كل شعب وفرد

ان يدفع العدوان عن نفسه وان قضيه

مصر والسودان في قضية الامم العربية

والشعوب الاسلامية جميعا وان حرة

الشعوب العربية والاسلامية لا تتجزأ

فحة مصر في عنتها وهدف وادي

النيل هدفها وآماله والامه في آمال

العرب والمسلمين والامم

واو الازهر ايبس بكل فرد

وبكل جماعة من تلك الشعوب الاخواني

في الدفاع عن هذه القضية وان يبدل

كل ما يمكن من الانس والاموال

حتى تنحر البلاد من رقة الاستعمار

ومن قصر في هذا الدفاع كان عدوا

لدعوة الحق واستحق غضب الله والناس

اجمعين

الاوان من الجهاد في سبيل الله

مقاومة هؤلاء الباغين ونيد كل من

جاؤهم

وقد ضرب شعب وادي النيل مثلا

طيا في جمع الكلمة والبعد عن كل

ما يوهن الوحدة فاجع على مقاطعة

الامازي في متاجرهم وسائر معاملهم

ونيد كل من جاؤهم عملا بقوله تعالى

ولا تجد قوما يؤمنون بالله واليوم

الاخر يوادون من عاد الله ورسوله

ولو كانوا آباءهم أو أبناءهم أو إخوانهم

أو عشيرتهم

ونحن واتقون من الشعوب العربية

والاسلامية ستؤامر مصر في هذا

الجهاد كما اتنا واتقون بان الحكومات

العربية سترفض كل اتفاق لا يحقق

الاماني القومية (وقل اعلموا فيسري

الله عليكم ورسوله وللاؤمنون)

عهم شيخ الجامع الازهر

(ابراهيم حروس)

خطاب مفتوح

تابع المنشور على الصفحة الثالثة

الخارج لحساب وزارة التوطين

ان هذه العملية كانت تقوم باهر كانت

العمل للصورة بجزء زهيفة جدا اذا

حدثت وتورنت بكاليف هذه السيارات

المشترقة والمهداة كانت اضعاف اضعافها

عما ستعود اليه بالارام للقصلة في

مقالات تالية

ان مشكلة السيارات الحكومية

قد اتبعت الوزارات في جميع المهور

اذي مشكلة متعددة غير قابلة للحل حتى

جد هذا العهد عهد الحكومة الشعبية

خلت هذه المشكلة بالغا جميع

السيارات الحكومية والاستعانة

عنها بنظام البذل القدي ويح جميع

السيارات تخلفا من عبثا الثقيل

على تشكيل مصلحة السكة الحديد

الحوى من تفكير الحكومة ؟

في انتقادي ان معالي عبد الفتاح

باشا الطويل اذا درس تفاصيل هذه

القصة على السبب سيأخذ كثيرا

لأبدا اذا علم بلخني من هذه القصة

وقضاري ما قوله الا ان الحكومة

المصرية تحضر من وراء هذه الصفقة

مبالغ كبيرة سنويا كانت تنحيا على مائة

ومعين سيارة نقل كبرى عاملة في

ميدان النقل للاهلي وذلك كله نتيجة

لعدم دراسة مشروعات سكة الحديد

امثال هذا المشروع دراسة فنية دقيقة

وقد كان من نتيجة هذا التصرف

العجيب الذي يمكن ان يوصف بأنه

تأميم غير قانوني ولا مشروع من

حساب السكة الحديدية ان توقفت شركات

مصرية كثيرة عن العمل نتيجة لهذه

المتاعمة غير المشروعة ان الشركات

عليها التزامات اعباء كثيرة من ضرائب

ورسوم سيارات ورخص وصيانة

بينما تجد سيارات سكة الحديد المعطاة

لشركات الثلاث معطاة من هذا كله

ثم توقف عن العمل بجانب ذلك عدد

ضخم من العمال

وتعطلت لرواقهم وادراك غير

من العاملين في محيط هذا

وحسبنا ان نذكر هنا ان اكثر

من ١٣٠٠ سيارة نقل كبرى ردت

رخصتها الى محافظ القاهرة وحوالي

٣٠٠ الى محافظ الاسكندرية نتيجة

لهذا العمل الذي اقل ما يوصف به انه

عمل جائر

اضف الى ذلك كله ان الشركات

الثلاث قد انطرت عجزا معيا في اداء

المهمة التي استندنا اليها السكة الحديد

والدليل على ذلك انه يوجد الآن ٥٠

ألف طن قح و ٣٠ ألف طن اسمدة

كبيرة على ارضة الجمارك ونحو ٩٠

ألف طن قح في المخازن لم تجد من

يستطيع ان ينقلها الى الداخل بسبب

قصر الصلصلة على هذه الشركات الثلاث

بواخر مشحونة بهذه الاضافات واقتة

الان على ارضة الميناء تنادي بن غرخ

شحنها ولان عيب

وهنا نشير الى نقطة دقيقة وهي ان مدينة

الاسكندرية كثيرة الامطار في هذا

الفصل فلا جرم والحالة هذه اذا عرضت

تلك السفن الى التلف المؤكد

المدح حقاني لمعالي الوزير لباري

احد في وقوعها والادلة الجارية عليها

قائمة والناس خرجوا من المجلس الى

الجهرا يقول الحسن منه والقيح واننا

رأينا اننا لا نلحق ان نطلع معا ليكم

على بعض جوانبها ولنا عودة الى سطر

بعض الجوانب الاخرى قريبا

ان شاء الله

شركة اخوان مقار للسينما تقدم اليوم في

سينما ادهلي ميك لميرة زجب تيفه ٤٤٨٩٦	اور وجدي نور المدي في فيلم	سينما شبراخيت تايغ الميرة البوفيتي تيفه ٥٩٧١٨	سينما مصر بتايغ فاروق تيفه ٤١٣٨٨	سينما مصر بتايغ فاروق تيفه ٤١٣٨٨	سينما مصر بتايغ فاروق تيفه ٤١٣٨٨
شباك حبيبي	مع المطرب عبد العزيز عمود وفي نفس البروجرام	فرجت	ظهور الاسلام	ظهور الاسلام	ظهور الاسلام
مع المطرب عبد العزيز عمود وفي نفس البروجرام	مع عباس فارس وفي نفس البروجرام فيلم كامل لجميع مناظر الاراضي المقدسة	مع عباس فارس وفي نفس البروجرام فيلم كامل لجميع مناظر الاراضي المقدسة	مع عباس فارس وفي نفس البروجرام فيلم كامل لجميع مناظر الاراضي المقدسة	مع عباس فارس وفي نفس البروجرام فيلم كامل لجميع مناظر الاراضي المقدسة	مع عباس فارس وفي نفس البروجرام فيلم كامل لجميع مناظر الاراضي المقدسة
أفراح البرد مع سهره في استوديو مصر	أفراح البرد مع سهره في استوديو مصر	أفراح البرد مع سهره في استوديو مصر	أفراح البرد مع سهره في استوديو مصر	أفراح البرد مع سهره في استوديو مصر	أفراح البرد مع سهره في استوديو مصر
٤ حفلات يوميا	٤ حفلات يوميا	٤ حفلات يوميا	٤ حفلات يوميا	٤ حفلات يوميا	٤ حفلات يوميا